

Приложение №3
к рабочей программе по изобразительному искусству
утв.пр.№ 116 от 29.08.2022 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Талгата Лутфулловича Рахманова с.Верхнеяркеево
муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
им.Т.Рахманова с.Верхнеяркеево



 Шафикова Г.И.
№ пр.116 от «29» августа 2022 г.

**Контрольно-измерительные материалы промежуточной
аттестации и критерии оценивания**
по изобразительному искусству
(название курса)

Уровень общего образования
(начальное, основное, среднее)
Класс
Учитель

начальное
2
Латипова Д.Т.

Тест №1.

Инструкция по выполнению работы.

Работа состоит из двух частей. Часть 1 содержит девять заданий (1-9) обязательного уровня, часть 2 содержит одно задание (10) повышенного уровня. К каждому заданию части 1 даны несколько ответов, из которых только один верный. В бланк ответов на задания части 1 вписывается буква, соответствующая верному.

В задание части 2 нужно самостоятельно дать ответ и вписать его в бланк ответов.

За каждое верно выполненное задание части 1 - 1 балл. За задание части 2 – 2 балла.

Критерии оценивания, шкала выставления отметок.

80 – 100% - от максимального количества баллов – оценка «5»

60- 79% - оценка «4»

50 – 59 - оценка «3»

Менее 50% - оценка «2»

Ключ.

Вариант	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	в	в	б	а	б	б	б	в	в
2	б	б	в	б	в	б	б	в	б

Вариант 1

1. Назовите три основных цвета:

- А) Красный, зелёный, оранжевый.
- Б) Красный, желтый, зелёный.
- В) Красный, желтый, синий.

2. Назовите название росписи, к которой относятся такие цветы, как "розан" и "купавка".

- А) Хохлома
- Б) Гжель
- В) Городецкая роспись

3. Из какого материала изготавливают хохломскую посуду?

- А) Глина
- Б) Дерево
- В) Гипс

4. Назовите фамилию великого русского художника, который писал картины на сказочные темы. Среди них знаменитая картина "Богатыри".

- А) В. Васнецов
- Б) И. Шишкин
- В) И. Левитан

5. Как называется картина, на которой изображается природа?

- А) Портрет
- Б) Пейзаж
- В) Натюрморт

6. Русская деревянная игрушка в виде расписной полой куклы называется:

- А) Клоун
- Б) Матрёшка
- В) Свистулька

7. Вид изобразительного искусства, когда изображают предметы с помощью линий и штрихов, без красок.

- а) Живопись
- б) Графика
- в) Рисунок

8. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, называется:

- А) Рисунок
- Б) Графика
- В) Живопись

9. Как называется картина, на которой изображаются посуда, фрукты?

- А) Пейзаж
- Б) Портрет
- В) Натюрморт

10. Как называется музей изобразительного искусства в Москве?

Вариант 2

1. Назовите три основных цвета:

- А) Зелёный, синий, жёлтый.
- Б) Красный, желтый, синий.
- В) Жёлтый, синий, фиолетовый.

2. Какие цвета используются в росписи хохломской посуды?

- А) Красный, белый, жёлтый.
- Б) Золотистый, красный, чёрный.
- В) Синий, белый.

3. Из какого материала изготавливают дымковскую игрушку?

- А) Гипс
- Б) Дерево
- В) Глина

4. Выдающийся русский художник, автор картины «Утро в сосновом бору».

- А) И. Левитан;
- Б) И. Шишкин
- В) В.Суриков

5. Как называется картина, на которой изображаются посуда, фрукты?

- А) Пейзаж
- Б) Портрет
- В) Натюрморт

6. Русская глиняная игрушка, расписанная и обожжённая в печи:

- А) Дымковская игрушка
- Б) Гжель
- В) Архангельская игрушка

7. Вид изобразительного искусства, когда изображают предметы с помощью линий и штрихов, без красок.

- а) Живопись
- б) Графика
- в) Рисунок

8. Рисунок в книге называется:

- а) набросок
- б) плакат
- в) иллюстрация

9. Художник, изображающий лица людей:

- а) пейзажист
- б) портретист
- в) маринист
- г) баталист

10. Как называется музей изобразительного искусства в Москве?

Тест №2

Базовый уровень: 5 заданий (А1- А5) в виде выбора правильного ответа (один верный ответ), максимальный балл за каждое задание – 1 балла.

Уровень средней сложности: 2 задания (В1-В2) в виде выбора правильного ответа (один верный ответ), максимальный балл за каждое задание – 2 балла.

Уровень повышенной сложности: 2 задания (С1- С2) краткого ответа на вопрос - максимальный балл за каждое задание – 3 балла.

Критерии оценивания, шкала выставления отметок.

Каждое верно выполненное задание уровня А оценивается в 1 балл, уровня В – в 2 балла , уровня С – в 3 балла.

80 – 100% - от максимального количества баллов – оценка «5»

60- 79% - оценка «4»

50 – 59 - оценка «3»

Менее 50% - оценка «2»

Ключи

№ варианта	А1	А2	А3	А4	А5
1	3	2	4	1	3
2	1	3	2	1	4

№ варианта	В1	В2
1	3	4
2	2	3

№ варианта	С1	С2
1	графика	пастель
2	живопись	восковой мелок

Инструкция по выполнению работы.

Итоговые тесты представлены в двух вариантах и выполняются в течение целого урока (45 минут).

Все вопросы и задания разделены на три уровня сложности: уровень А – базовый, уровень В – средней сложности, уровень С – повышенной сложности.

Задания уровней А и В предполагают один верный ответ, в задания уровня С - краткий ответ на вопрос.

Вариант 1

А1. Цвета радуги: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий и ...

- | | |
|-------------|---------------|
| 1. розовый | 3) фиолетовый |
| 2. бордовый | 4) бирюзовый |

А2. Человек, занимающийся изобразительным искусством

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. поэт | 3)композитор |
| 2. художник | 4)писатель |

А3. Нежная прозрачная краска, работая с ней необходимо использовать много воды

- | | |
|--------------------|------------|
| 1. гуашь | 3)пастель |
| 2. масляные краски | 4)акварель |

А4. И.Левитан – это

- | | |
|-------------|--------------|
| 1. художник | 3)писатель |
| 2. поэт | 4)композитор |

А5. К тёплому цвету относится

- | | |
|------------|--------------|
| 1. синий | 3) жёлтый |
| 2. голубой | 4)фиолетовый |

В1. При смешивании двух цветов жёлтого и синего получится

- | | |
|---------------|------------|
| 1. оранжевый | 3) зелёный |
| 2. фиолетовый | 4) чёрный |

В2. Какая группа цветов основная:

- 1) оранжевый, фиолетовый, голубой
- 2) синий, оранжевый, бежевый
- 3) жёлтый, зелёный, голубой
- 4) синий, красный, жёлтый

С1.Рисунки тушью, карандашом или углём называются _____

С2. Мягкий мелок, бархатистый – это _____

Вариант 2.

А1. Цвета радуги: оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый и ...

- | | |
|------------|---------------|
| 1)красный | 3) коричневый |
| 2)бордовый | 4) бирюзовый |

А2. Выбери инструмент, который необходим художнику

1. скрипка 3) кисть
2. ноты 4) ножницы

А3. Изображение в объёме называется

1. живопись 3)пейзаж
2. скульптура 4)графика

А4. В. Васнецов – это

- 1)художник 3)поэт
- 2)композитор 4)писатель

А5. К холодному цвету относится

1. жёлтый 3)красный
2. оранжевый 4)синий

В1. При смешивании двух цветов жёлтого и красного получится

1. фиолетовый 3) бордовый
2. оранжевый 4)зелёный

В2. Какая группа цветов основная:

- 1) оранжевый, фиолетовый, голубой
- 2) синий, оранжевый, бежевый
- 3) синий, красный, жёлтый
- 4) жёлтый, зелёный, голубой

С1. Изображения, выполненные гуашью, масляными густыми красками , называются

С2. Твёрдые мелки, при рисовании на них надо сильно нажимать _____

Критерии оценивания знаний обучающихся с ОВЗ производится по следующей схеме:

- 85 - 100% работы оценка «5»;
- 65 - 84% работы оценка «4»;
- 40 - 64% работы оценка «3»;
- оценка "2" ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением работы даже с помощью учителя.

Критерии оценки практической работы (рисунка) обучающихся.

Оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий. Отметка должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой,

верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Творческий отчет-выставка

Требования к оформлению работ для выставки. Выставочная работа выполняется на формате бумаги А-3 или А-4 в паспорту белого цвета. Работа должна сопровождаться табличкой, расположенной в правом нижнем углу, с указанием названия работы, фамилии, имени и отчества и класса автора. Размер таблички -5 x10 см, шрифт Times New Roman, размер 12, интервал 1.

Критерии и система оценки

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). Владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

2. Цветовое решение: знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия; умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

3. Общее впечатление от работы. Раскрытие темы: осмысление темы и достижение образной точности; импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы, оригинальность замысла, яркость и эмоциональность созданного образа, и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы

Критерии оценки практической работы (рисунка) обучающихся с ОВЗ.

-оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; анализирует свой рисунок, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира.

-оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется

простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека.

-оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; различать основные цвета и соотносить их с образцом.

-оценка «2» не ставится.